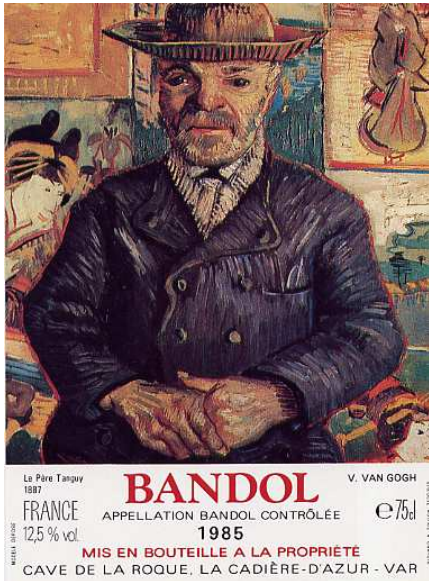
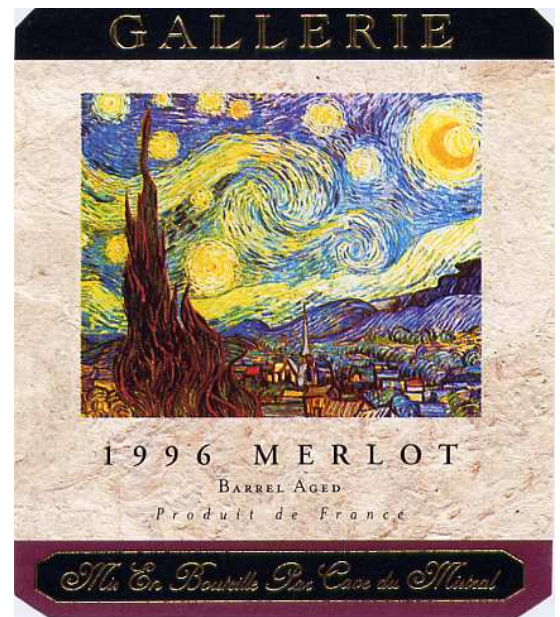


Il n'avait pas alors revu celui-ci depuis 10 ans. De mars à juin, il fréquente l'atelier de Cormon. Il y rencontre Toulouse-Lautrec, Emile Bernard et Anquetin. Par l'intermédiaire de Théo avec lequel il loge rue Laval, il fait la connaissance de plusieurs peintres comme Seurat, Pissarro, Monet, Renoir ainsi que Gauguin. Son œuvre se modifie alors; on note un changement de sa palette dans ses natures mortes. Par exemple, l'admiration qu'il porte envers le Marseillais Monticelli, mort en 1886, l'amène à éclaircir ses coloris pour peindre des tableaux de fleurs aux nuances rares. Peu à peu, ses compositions acquièrent plus d'aisance sous l'influence des estampes japonaises. En mai, sa mère quitte Nuenen. Toutes les toiles qu'il y avait laissées sont achetées par un brocanteur qui en vend certaines et brûle les autres. Au début de l'année 1887, les relations entre Vincent et son frère deviennent de plus en plus tendues. Théo écrit à sa sœur : "l'appartement est presque insupportable, c'est comme s'il y avait deux êtres en lui..". En janvier, il fait la connaissance du père Tanguy, un marchand de couleur. Entre janvier et mars, il organise deux expositions au cabaret Tambourin avec Bernard, Gauguin et Toulouse-Lautrec. Pour se distinguer des peintres du "Grand Boulevard" comme Monet, Pissarro ou Degas, ceux-ci se baptisent les peintres du Petit Boulevard. De mai à juillet, il fait des promenades à



Asnières pour aller peindre, parfois en compagnie de Signac. En travaillant avec celui-ci, sa palette s'enrichit davantage de couleurs vives et sa touche s'anime. En février 1888, stimulé par les descriptions que Toulouse-Lautrec lui a faites du Midi, il quitte Paris pour se rendre à Arles. Il y loue une chambre au Café de l'Alcazar, place Lamartine. En mars, il rêve d'une communauté d'artistes et écrit à Gauguin pour lui proposer une association de peintres. Deux de ses paysages sont exposés au Salon des Indépendants à Paris. En mai, il loue deux pièces dans la Maison Jaune située aussi place Lamartine. C'est à cet endroit qu'il désire réaliser son rêve de communauté. Il demande à Gauguin de venir travailler avec lui. Il se lie d'amitié avec le lieutenant Millet auquel il donne des cours de dessin. Ils vont ensemble dans la campagne faire des croquis. En juin, après un voyage aux Saintes-Maries de la Mer, naissent ses premières toiles de barques. Il écrit : "Maintenant que j'ai vu la mer ici, je suis absolument convaincu de la nécessité de rester dans le Midi et d'exagérer, de forcer la couleur..". C'est aussi en juin qu'il fait le semeur. Puis, en août, il fait la connaissance du facteur, Joseph Roulin, dont il fait le portrait. Par l'intermédiaire de Millet, il envoie 35 toiles à Théo. En septembre, grâce à l'argent d'un héritage reçu par Théo, il achète des meubles pour la Maison Jaune et s'y installe. Le 23 octobre, Gauguin arrive à Arles. En décembre, il visite le musée de Montpellier. Théo lui annonce ses fiançailles avec Johanne Bonger. A la mi-décembre, les relations entre Vincent et Gauguin commencent à se détériorer. Le 23 décembre, après une violente querelle, Vincent menace Gauguin avec un rasoir. Celui-ci prend la fuite et se loue une chambre à l'hôtel. Vincent, pour s'auto punir se coupe la partie inférieure de l'oreille gauche. Il l'enveloppe dans du papier et va la porter à Rachel, une prostituée. Joseph Roulin l'aide à rentrer chez lui. Le lendemain, la police l'emmène à l'hôpital. Gauguin est arrêté mais relâché immédiatement. Le 25 décembre, Théo arrive alerté par un télégramme de Gauguin qui repart avec lui quelques jours plus tard. Les médecins avancent plusieurs causes de la maladie de Vincent : épilepsie, schizophrénie.. Le 27 janvier 1889, il reçoit son congé de l'hôpital. Il peint ses deux autoportraits à l'oreille coupée. En février, les habitants d'Arles font circuler une pétition pour



... / ...

PRODUCE OF FRANCE



1995

VAN GOGH

LA VIGNE ROUGE

CÔTES DE PROVENCE

APPELLATION CÔTES DE PROVENCE CONTRÔLÉE

MIS EN BOUTEILLE PAR FAMILLE ELIE SUMEIRE
PROPRIÉTAIRE-RÉCOLTANT À Trets FRANCE

75 cl 12% vol.

", toile qu'il dédie à son neveu (Vincent Willem Van Gogh), fils de Théo, né le 31 janvier 1891. Le même mois, paraît dans le *Mercure de France* un article écrit par le poète Albert Aurier et consacré à Vincent. En mars, Théo l'informe que "la vigne rouge" a été achetée pour 400 francs par Anne Boch à Bruxelles, à l'exposition "Les XX". Le 16 mai, il quitte Saint-Rémy et se rend à Paris chez son frère. Après y avoir fait un court séjour, il se rend à Auvers sur Oise. Théo choisit ce village en raison de la présence du docteur Gachet, amateur de peinture, qui est d'accord pour s'occuper de Vincent. Il loue une chambre au Café Ravoux. Encore une fois on met à sa disposition une seconde chambre pour peindre. Il peint deux portraits du docteur Gachet. Celui-ci admire l'art de Vincent et devient son ami. Début juillet, il se rend à Paris voir Théo. Il apprend que



Vincent Van Gogh

Le Castillet

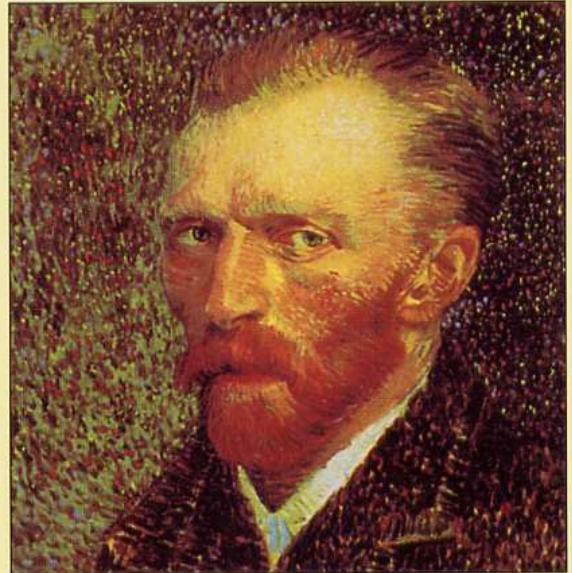
WHITE TABLE WINE

BOTTLED AND SHIPPED BY DULONG FRÈRES & FILS - 33270 FLOIRAC FRANCE
IMPORTED BY DIRECT IMPORT WINE Co., NILES ILL. 60648 U.S.A.

ALC. 11% BY VOL. MÉLANGE DE VINS DE DIFFÉRENTS PAYS DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE CONT. 750 ML

qu'il soit à nouveau interné. Celle-ci reçoit 30 signatures. A la mi-mars, il est réinterné. Le 17 avril, Théo épouse Jo Bongers, la sœur d'un ami. Vincent reprend la peinture et envoie deux caisses de ses principaux tableaux à Théo. Durant cette période, il est hanté par l'idée du suicide. Il parle de s'engager à la Légion Etrangère. A la fin avril, il écrit à sa sœur Wil qu'il a eu plusieurs crises aux cours desquelles il ne savait même plus ce qu'il disait et faisait. Au mois de mai, conscient du mal qui le ronge, il prend lui-même la décision de se faire soigner à l'asile Saint Paul de Mausole, à Saint-Rémy. Théo lui paie deux chambres dont l'une lui sert d'atelier. En juin, il peint plusieurs paysages ainsi que "La nuit étoilée". Durant l'été et l'automne 1890 ainsi que durant l'hiver 1891, il fait plusieurs crises dont l'une très violente durant laquelle il perdra connaissance. Malgré tout, il réussira à peindre 150 toiles et réaliser environ 100 dessins durant son passage à Saint-Rémy. Parmi ces toiles, on trouve "le ravin" ou encore "branche

d'am
andie
r en
fleur



Bordeaux Van Gogh

Appellation Bordeaux Contrôlée
Mise en bouteille pour :
Restaurant Van Gogh

Dorp 21 - 1602 Vlezebeek - Tel. 02/532.22.09
1997 12% vol.

75 cl

Par Antoine Moueix & Fils Arveyres - Gironde - France

Produce of France

celui-ci prévoit de rentrer en Hollande. Il déjeune avec Toulouse-Lautrec. Il rentre ensuite à Auvers, préoccupé. Il se met à peindre des toiles présentant des champs sous un ciel orageux comme "champ de blé aux corbeaux". Durant son séjour à Auvers, il peint environ 70 toiles et fait quelques dessins. L'après-midi du 27 juillet, il sort et s'égare dans les champs où il se tire une balle dans la poitrine. Il revient ensuite au café et retourne dans sa chambre. Le docteur Gachet le soigne et prévient Théo. Celui-ci se précipite à Auvers. Vincent meurt finalement le 29 durant la nuit. Il est inhumé le lendemain au cimetière d'Auvers.